

# INDIOS BRAVOS

## RIDER TECHNICZNY

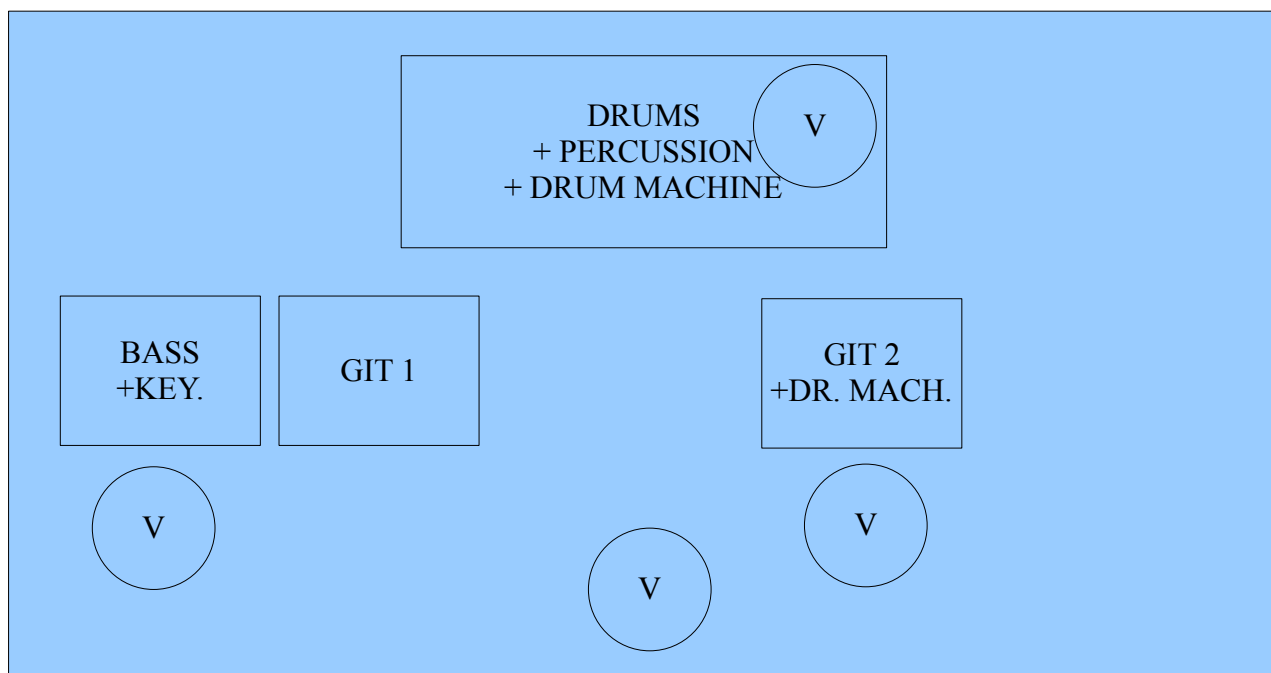
Poniżej przedstawiamy informacje, które mogą okazać się użyteczne przy realizacji koncertu zespołu Indios Bravos. Zespół najczęściej przyjeżdża bez własnego akustyka, dlatego też liczymy na miłą współpracę z miejscowym realizatorem dźwięku.

Wszelkie pytania prosimy kierować do managera zespołu:  
Paweł 'hares' Hordejuk – hares@indiosbravos.pl  
tel. 601-050-848

Zespół muzycznie porusza się w okolicach szeroko pojętego rocka, reggae i bluesa. W skład zespołu wchodzi:

Lech – **Perkusja** (Kick, 2xSnare, 3xTom, 2xOV) + **Perkusjonalia** + **Drum Machine** (2xLine) + **VOC** (chorus)  
Rysiek – **Bass** (Line) + **Key** (Line) + **VOC** (chorus)  
Krzysiek – **Gitara** (Amp+Mic)  
Piotrek – **Gitara** (Amp+Mic) + **Drum Machine** (2xLine) + **VOC** (chorus)  
Gutek – **VOC** (main)

### STAGE PLAN:



## INPUT LIST:

- INPUT 1 – KICK
- INPUT 2 – SNARE 1 TOP
- INPUT 3 – SNARE 1 BOTTOM
- INPUT 4 – SNARE 2 TOP
- INPUT 5 – HI-HAT
- INPUT 6 – TOM 1
- INPUT 7 – TOM 2
- INPUT 8 – TOM 3
- INPUT 9 – OV (DRUMS)
- INPUT 10 – OV (DRUMS)
- INPUT 11 – DRUM MACHINE (LINE) DI-BOX
- INPUT 12 – DRUM MACHINE (LINE) DI-BOX
- INPUT 13 – BASS (LINE)
- INPUT 14 – GIT 1 (MIC)
- INPUT 15 – GIT 2 (MIC)
- INPUT 16 – KEY L (LINE) DI-BOX
- INPUT 17 – KEY R (LINE) DI-BOX
- INPUT 18 – DRUM MACHINE (MIKSER LINE) DI-BOX
- INPUT 19 – DRUM MACHINE (MIKSER LINE) DI-BOX
- INPUT 20 – VOC (Rysiek - chorus)
- INPUT 21 – VOC (Lech - chorus)
- INPUT 22 – VOC (Piotrek - chorus)
- INPUT 23 – VOC (Guttek - main)

Prosimy o zapewnienie minimum 6 niezależnych torów monitorowych, realizowanych z konsolety monitorowej umieszczonej z boku sceny:

M1-M2 – Perkusja (perkusista posiada własny mikser, do którego należy doprowadzić sygnały z co najmniej 2 torów monitorowych)

M3 – Bas (wedge)

M4 – Git 1 (wedge)

M5 – Git 2 (wedge)

M6 – VOC Guttek (wokalista posiada osobisty odsłuch douszny) prosimy jednak o zapewnienie zapasowego monitora (wedge)